Compositions pour Piano

par

WASSILY SAPELLNIKOFF



Op. 1.		*Valse en Mi♭*	2 50
Op. 2.		*Petite Mazourka en Ut*	1 50
Op. 3.		*Danse des Elfes, Etude de Concert, en La*	3
Op. 4.	No. 1.	*Pensée à Schumann en Ré♭*	2
	No. 2.	*Gavotte en Mi*	2
	No. 3.	*Chanson mélancolique en Fa min.*	2
Op. 5.	No. 1.	*Valse Caprice en Ré♭*	3
	No. 2.	*Seconde Gavotte en Ré*	2
	No. 3.	*Feuille d'Album en Ré♭*	1 50
Op. 6.	No. 1.	*Menuett en Fa♯*	2 50
	No. 2.	*Polka-Miniature en La♭*	2
	No. 3.	*Polonaise en La min.*	2 50
Op. 7	No. 1.	*Valse de Salon en La♭*	2 50
	No. 2.	*Une Mazourka un peu baroque en La*	2
	No. 3.	*Mélodie en La♭*	1 50
Op. 8.	No. 1.	*Muguet, Chanson en Sol♭*	1 50
	No. 2.	*Etude (Staccato) en Fa♯*	2 50
	No. 3.	*Romance en Fa♯*	2
Op. 9.	No. 1.	*Impromptu en Si♭ min.*	2
	No. 2.	*Chanson sans paroles en Sol*	2
	No. 3.	*Steckenpferd, Etude en La*	2
Op. 10.	No. 1.	*Mazourka en La*	2
	No. 2.	*Moment lyrique en Si*	2
	No. 3.	*Gavotte en Fa*	2 —
Op. 11.	No. 1.	*Reproche en passant en La♭*	2 —
	No. 2.	*Prélude en Ré♭ majeur*	1 50
	No. 3.	*Berceuse en Mi♭*	2 —

Verlag und Eigentum

für alle Länder* von JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH A/M.
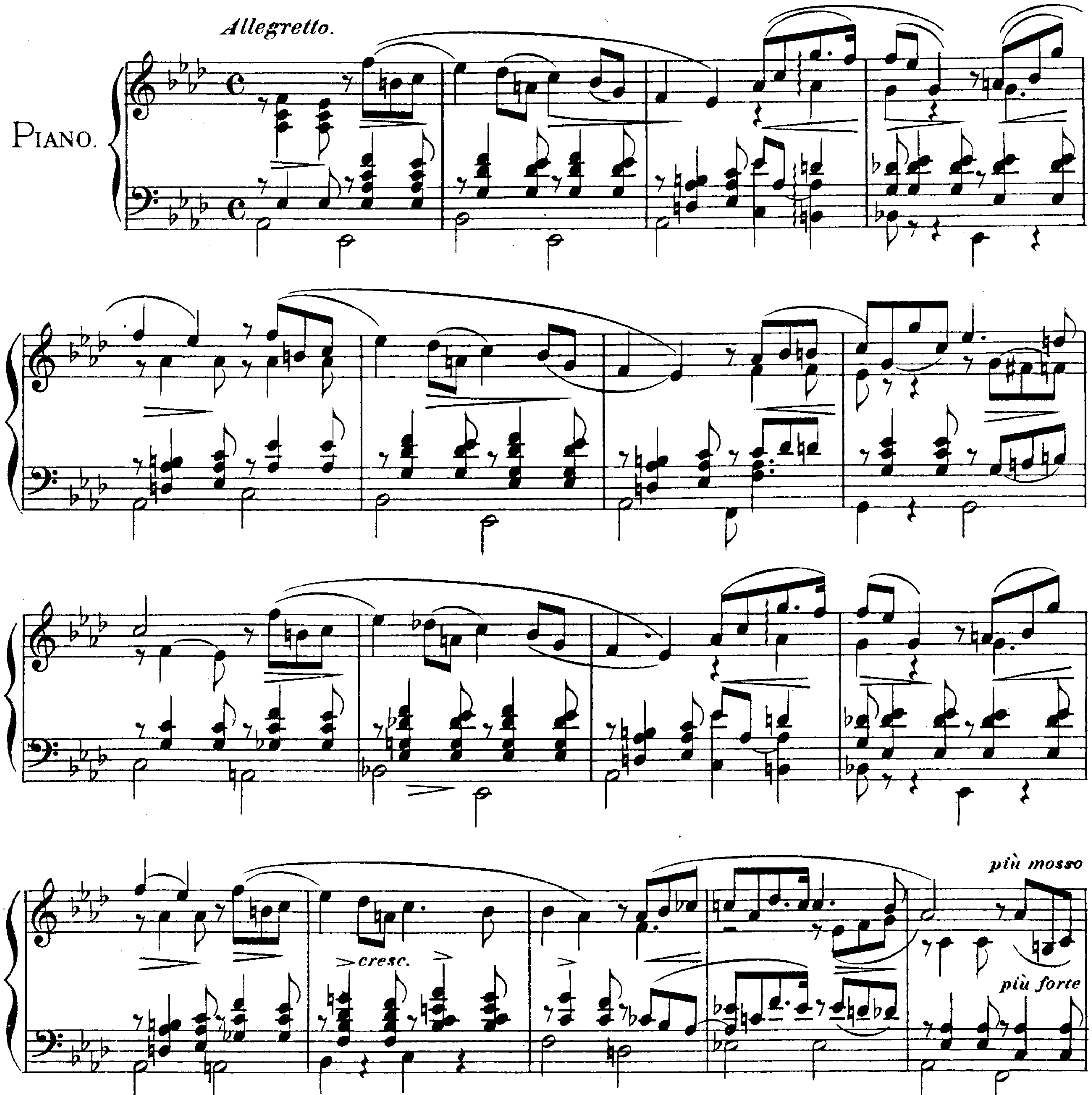
*für Russland von P. NEIDNER, RIGA.

Mélodie

pour Piano par
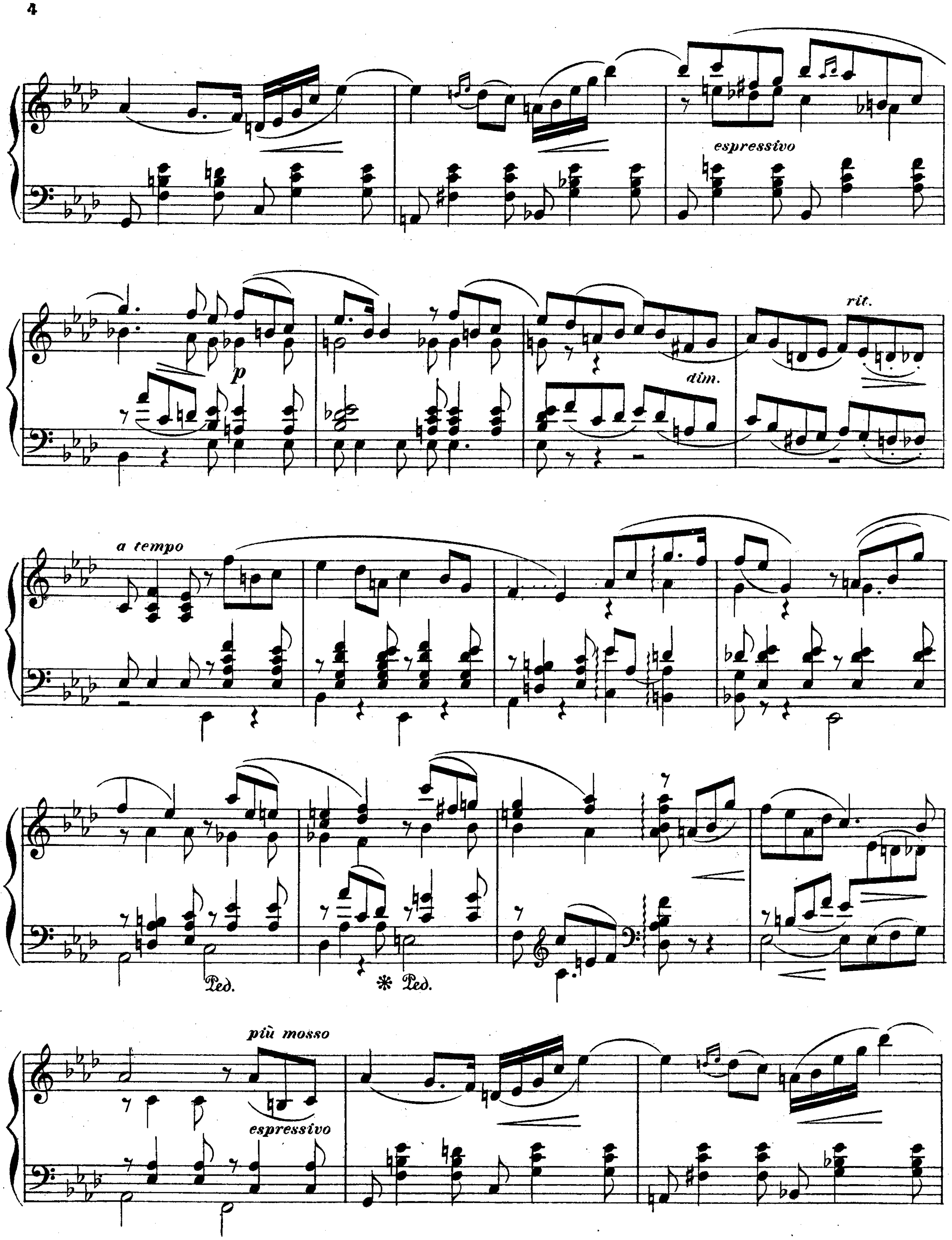
Wassily Sapellnikoff.
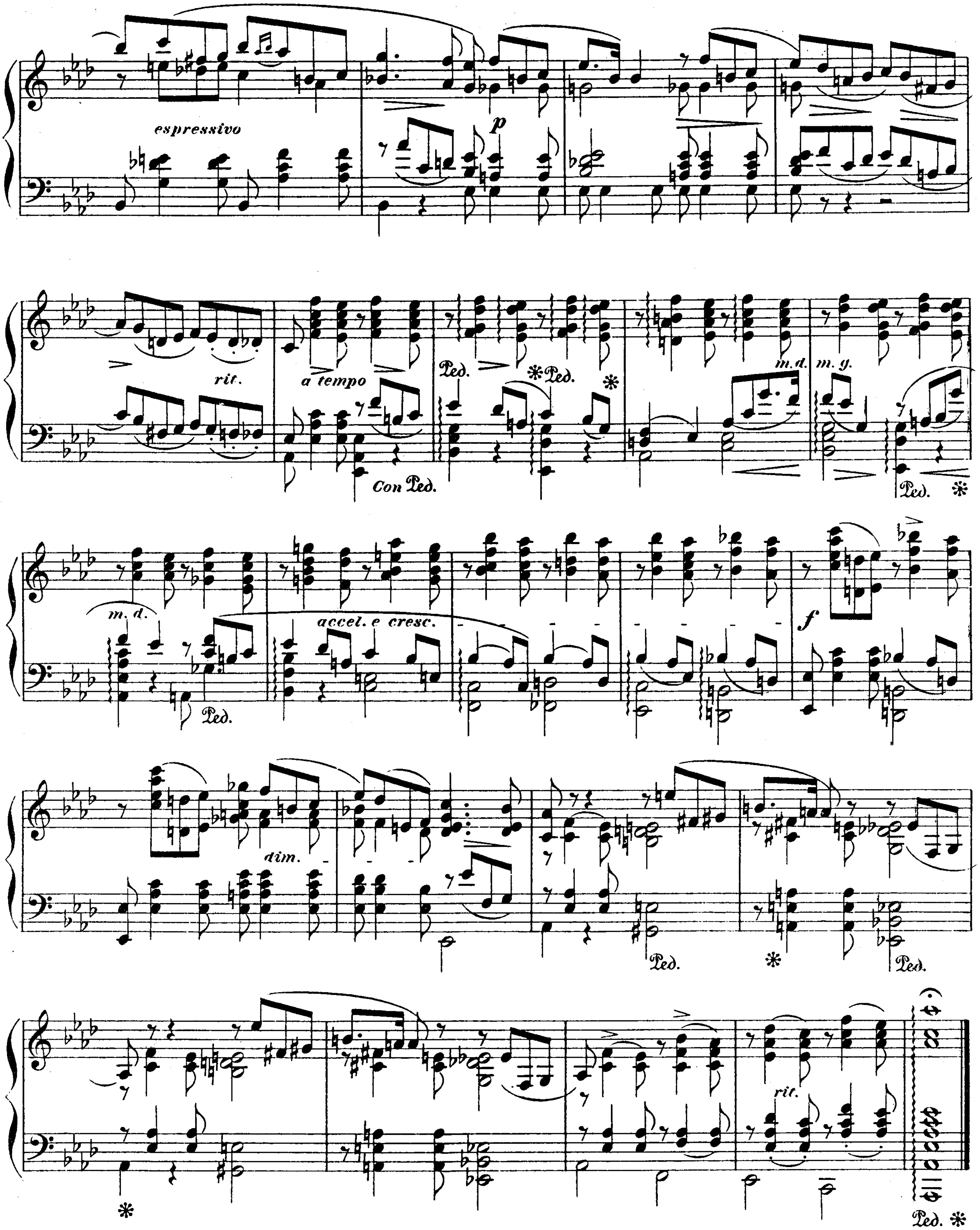
Op. 7. № 3.



Verlag und Eigenthum für alle Länder+von Johann André, Offenbach a. Main.
+ *Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag und Eigenthum von P. Neldner, Riga.*

ANDRÉ 15708


espressivo
p
dim.
rit.
a tempo
Ped.
❊ Ped.
più mosso
espressivo


espressivo
p
rit.
a tempo
Ped.
Con Ped.
m.d.
m.g.
accel. e cresc.
f
dim.
rit.